

## La Rubia

Danseuse et chorégraphe flamenca née à Marseille (France), la Rubia vit et travaille depuis 2003 à Jerez de la Frontera (Andalousie, Espagne).

Après avoir voyagé de par le monde pendant vingt ans (Japon, Pologne, Belgique, Hollande, Suède, Maroc, Grèce, Suisse...) avec des spectacles de flamenco traditionnel et également des créations : fusions de flamenco et danse contemporaine, théâtre ou encore danse kathak du nord de l'Inde, la Rubia se consacre maintenant à l'enseignement du baile flamenco.

Sa pédagogie repose sur l'écoute du chant. Elle enseigne les clefs du flamenco traditionnel qui permettent de danser en communion avec les musiciens. De cette façon, l'élève devient autonome et ne récite pas une chorégraphie : il danse.

Pour chorégrapheur, elle utilise la logique et l'intensité des mouvements adaptés au corps de chaque danseuse et de la musique en direct pour, petit à petit, dessiner une histoire dans l'espace.

« Dans son cours, il n'y a pas de mouvement fortuit, c'est ici et maintenant, c'est la vie » (commentaire d'une élève)

[www.larubiaflamenca.com](http://www.larubiaflamenca.com)

## STYLES ETUDIÉS:

- **Enfants 7/13 ans: pata « por tangos » « Cante festero »**, c'est à dire chant festif dont le berceau se trouve à Séville et Cadix, los tangos sont considérés comme l'un des quatre piliers du flamenco. Ils n'ont aucun lien avec le tango argentin. L'accompagnement de la guitare est rythmé et stimulant.
- **Adultes débutants:** Une initiation à la danse flamenca en découvrant les rythmes flamenco de base, les frappes de pieds et les mouvements de mains. Se familiariser avec son chant et ses mélodies. Laisser libre cours à l'interprétation et l'improvisation pour pouvoir danser le flamenco quelque soit son niveau.
- **Adultes inter/avancés: « Cantiñas »** con el mantón (châle) désigne l'ensemble des chants originaires de Cadix dont la caractéristique essentielle est l'allégresse. Se danse avec beaucoup de désinvolture.
- **Bulerias Jerez:** palo festif par excellence, il est l'incarnation du Flamenco au naturel, instinctif, rythmique et jouissif! Telle une signature du danseur ou du musicien, la « pata por buleria » est souvent utilisée dans les fiestas ou à la fin des spectacles de Flamenco. **Ouvert aux débutants.**

**Tous les cours sont accompagnés à la guitare par Roberto d'Armiento.**

flamenco  
YALLA cie LA



## REGLEMENT DU STAGE:

- 1- Pour être valide, le bulletin d'inscription, complet et lisible, doit être retourné à l'organisateur au plus tard le 4 Décembre 2017, accompagné d'un acompte de 30%, par chèque au nom de l'association Yalla Flamenco.
- 2- Les chèques d'acompte seront encaissés 10 jours avant le début du stage, le solde sera encaissé au 1er jour du stage. (possibilité de paiement en plusieurs fois, se renseigner auprès de l'organisateur)
- 3- En cas d'annulation de votre part après le 4 Décembre 2017, l'acompte de 30% versé restera dû à l'organisateur. Sur présentation d'un certificat médical, seule l'adhésion à l'association Yalla Flamenco restera due (15€).
- 4- En cas d'annulation du stage par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées. Le stage pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
- 5- Tout stage commencé est dû dans sa totalité.
- 6- Les places seront limitées à 12 personnes par cours. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée.
- 7- L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
- 8- Tout stagiaire doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
- 9- L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
- 10- La vidéo est interdite durant le stage, de même que toute personne extérieure.

**\*HORAIRES:**

**Samedi 16 et Dimanche 17:**

- Enfants 7/13ans: 10h30 à 12h
- Buleria: de 13h30 à 15h
- Adultes débutants: 15h à 17h
- Adultes Inter: 17h15 à 19h15

**\*TARIFS:**

- Enfants 3 heures de stage: 45€ + spectacle  
« Toma » du vendredi 15 décembre offert
- Buleria Jerez 3 heures de stage: 50€
- Adultes Débutants 4 heures de stage: 70€
- Adultes Inter 4 heures de stage: 70€

+Adhésion obligatoire à l'Association  
Yalla Flamenco (indiv. 15€ / famille 30€)

N.B: Réduction de 15% si inscription à plusieurs stages.

**\*LIEU des STAGES:**

**PEÑA TACÓN**  
33, Cours Aristide Briand  
08000 Charleville-Mézières

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

A RENVOYER A YALLA FLAMENCO au plus tard le 4 Décembre 2017  
(33, Cours Briand à Charleville-Mézières)

NOM et  
PRENOM:.....

ADRESSE:.....  
.....  
.....

TEL:.....

MAIL:.....

STAGE(S) SOUHAITE(S):

- Enfants
- Adultes Deb
- Adultes Inter
- Buleria

Si enfant, merci de préciser  
l'âge:.....

J'envoie un chèque de 30% du montant total et un autre de 15€ pour les non adhérent (correspondant au montant de l'adhésion obligatoire), tous deux à l'ordre de Yalla Flamenco.

**ORGANISATION:**

ASSOCIATION YALLA FLAMENCO  
33, Cours Briand 08000 CH-MS  
06.65.73.98.87  
[asso.yallaflamenco@gmail.com](mailto:asso.yallaflamenco@gmail.com)  
[www.yallaflamenco.com](http://www.yallaflamenco.com)

**¡FLAMENCO!**

**WEEK-END DE DANSE**  
**Les 16 et 17 Décembre 2017**

avec

**L  
A  
  
R  
U  
B  
I  
A**



**accompagnée par la guitare de**  
**Roberto d'Armiento**

**Enfants et Adultes**

Enfants: 3h de stage  
Adultes deb: 4h de stage  
Adultes Inter: 4h de stage  
Buleria: 3h de stage

flamenco  
**YALLA**  
c.l.e.

